

ПРОСТРАНСТВО И ВРЕМЯ

В швейцарской столице они стали весьма относительны



За скромным серым фасадом дома 49 по Крамгассе, украшенным неперенными цветами герани, родилась теория, перевернувшая в начале 20 века наши представления об устройстве мира. Молодой 25-летний физик Альберт Эйнштейн именно здесь, в маленькой квартирке на втором этаже, написал эссе, в котором впервые предложил идею теории относительности.



Река Ааре делает крутой вираж, огибая средневековый центр Берна. ЮНЕСКО объявила его объектом Мирового Культурного Наследия.

Не знаменитая ли часовая башня — символ Берна — навела юного ученого на мысль об относительности времени и пространства? Старинный часовой механизм ведет счет времени уже 500 лет на фоне микро-географии Берна с его серыми, покрытыми красной черепицей, домами. Впрочем, что может быть постояннее, чем этот веками испытанный ход часов на старой башне? Они выстояли пожары средневековья и войны последних столетий, сохранив для нас облик одного из самых старинных городов

Знаменитая часовая башня отсчитывает время уже 500 лет



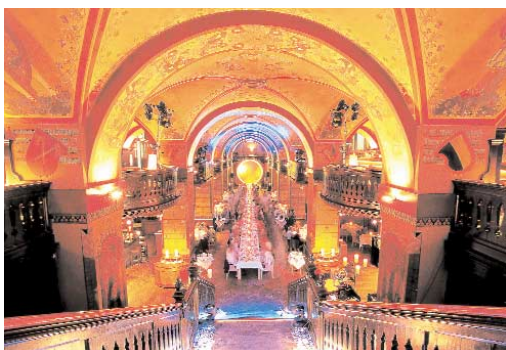
Европы, основанного в 1191 году герцогом Бертольдом Церингенским.

Как и во многих подобных случаях, рассказывают легенду об удачной охоте герцога, якобы, пообещавшего окрестить поселение именем первого же зверя, встреченного в лесу. Так слово *Barn* (“медведь”) легло в основу названия города, а также дало Берну и его герб в виде красного испанского щита с золотой полосой, в которой изображен черный медведь. История чем-то похожа на легенду об основании нашего Ярославля, герб которого напоминает нам о поединке Ярослава Мудрого с медведем.

Первоначально город был построен из дерева, благо со всех сторон его окружали леса, но в 1405 году большая часть его была уничтожена сильным пожаром. Новые здания возводились уже из песчаника; кроме того, были спланированы прямые и широкие улицы, столь не характерные для средневековых городов. Центральная часть Берна расположена на высоком полуострове, омываемом рекой Ааре, и по сей день сохраняет регулярную планировку, заложенную в начале XV века.

А косолапые до сих пор “охраняют” город: они живут в своеобразном вольере, сохранившемся на противоположном берегу Ааре, прямо за мостом Нидеггбрюкке. Прямо здесь же — один из традиционных ресторанов Берна: *Altes Tramdepot*, в трех залах которого можно не только организовать банкет на 30-80 человек, но и провести конференцию для 40-100 делегатов. А перед ужином — непременно не забудьте сфотографироваться на фоне вольера со знаменитыми бернскими мишками.

Берн удивительно удачно расположен — строго между Цюрихом (около часа поездом) и Женевой (примерно два часа). Причем на поезде легко доехать прямо до аэропортов обоих городов, а можно — добраться до курортов Интерлакена (около 50 минут) или до Лозанны (немногом больше часа). Иными словами, групповая программа в Берне складывается просто



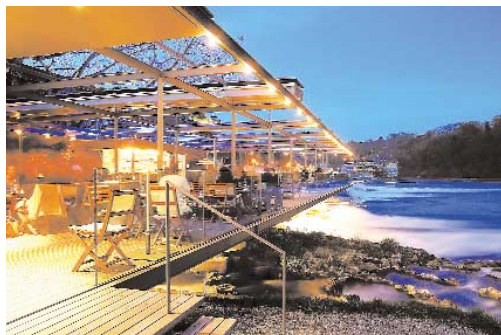
Винный погреб Kornhauskeller

идеально: и если группа направляется только в Берн, и если здесь будет лишь промежуточная остановка на день или два в рамках более масштабного плана путешествия по Швейцарии.

Основные конгрессные возможности города сосредоточены в современном отеле Allegro Grand Casino Kursaal Bern (www.kursaal-bern.ch), расположенном на берегу Ааре, напротив старого города и предлагающем 11 залов вместимостью от 10 до 1200 человек. Экспоцентр (Bea Bern Expo, www.beaexpo.ch) имеет в запасе еще 8 залов (от 10 до 800 человек), к тому же логистическую поддержку при необходимости оказывает отель Novotel Bern Expo с собственными 6 залами.

Если же группа не столь многочисленна, и ее участники должны оказаться в дорогом и изысканном окружении, тогда выбор очевиден. Это — отель Bellevue Palace (www.bellevue-palace.ch) — единственный в своем роде отель Берна, полный роскоши и традиций, а также справедливо знаменитый потрясающими видами на город и на Альпы. Салоны и залы для конференций выполнены в стиле арнуво и классицизма (всего 8 залов и комнат для групп от 8 до 200 человек).

Выбор площадок для корпоративных событий и банкетов даже на ограниченном пространстве старой части Берна гораздо шире, чем может потребоваться для 2-3 дней пребывания группы. Здание так называемого Культурного Казино (Kultur-Casino Bern) — кстати, не имеет отношения к игорному бизнесу, а является базой для Бернского симфонического оркестра — может быть использовано для гала-вечеров групп в 250 или в 500 человек. Совершенно необыкновенной декорацией к истине королевскому ужину может стать огромный винный погреб Kornhauskeller, который сдает все свои помещения для любых банкетов — от 40 до 500 человек.



Буквально в 15 минутах (пешком) от центра расположен модный многофункциональный событийно-концертный комплекс Vierhübeli, сочетающий традиционный внешний архитектурный облик начала XX века с дизайнерским современным интерьером. В его главном зале, оборудованном сценой и самым современным аудио-визуальным и световым оборудованием, можно проводить банкеты (на 300-400 человек), концерты, фуршеты, дискотеки, любые тематические вечеринки.

Подлинной находкой любого инсентив-организатора в Берне может стать уникальный комплекс Schwellenmätteli. Он находится прямо на берегу реки Ааре и состоит из трех зданий, причем одно из них построено полтора года назад, это — стильная и элегантная застекленная деревянная терраса с рестораном, нависающая над речной плотиной. Комплекс дополняется еще двумя сооружениями. Одно из них — в более консервативном и традиционном стиле — предлагает несколько тематических залов с итальянской, швейцарской кухней. А рядом с ним — приземистое современное здание, целиком сдающееся под любые тематические вечеринки или банкеты.

Несколько крутых ступенек, потом прогулка через мост и мы снова в самом центре Берна, в тени Часовой башни: пространство города вращается вокруг старинных часов, отсчитывающих прошлое, настоящее и будущее. Местная “теория относительности”: круг бернского пространства неизбежно начинается и замыкается в этой точке, приглашая в увлекательное путешествие сквозь века всех гостей этого старинного и яркого города. ●

Отель Bellevue palace



Ресторан Schwellenmätteli — его терраса нависает над рекой



Вадим Орлов живет в швейцарской столице 40 лет. Он — талантливый архитектор, эрудит, историк, но главное — уникальный знаток своего любимого города — Берна.